

Аннотация к рабочей программе ОО «Музыка»

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей программы составила основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №3 «Звездочка» г.Пролетарска Пролетарского района Ростовской области.

Данная Рабочая программа - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности образовательной области «Музыка» для детей от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО с 8.00 –17.00 (9 часов).

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

Срок реализации 1 год.

В разработку Рабочей программы легли основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. В данной рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет; от 4 до 5 лет; от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет.

Эстетическое развитие детей, а также развитие их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – что способствует их развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу Рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Основная идея Рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель Рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи Рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Рабочей программы полностью соответствует ООП ДО «От рождения до школы».

Региональный компонент

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ №3 реализует методическое пособие Р.М.Чумичевой «Родники Дона», в котором отражено региональное содержание образовательной деятельности дошкольной организации.

Принципы и подходы к формированию программы

В основу содержания рабочей программы положены **ведущие дидактические принципы:**

- Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала
- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка.
- Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка

- Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.
- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

В рабочей программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

Она имеет развивающий характер.

Ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.

Учен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде **целевых ориентиров.**

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха;

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

В раннем детстве	Достижения ребенка
	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.• Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.• Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.• Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Младша	<ul style="list-style-type: none">• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно
---------------	---

<p>я группа</p>	<p>действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. • Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. • Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. • Эмоционально откликается на характер песни, пляски. • Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
<p>Средняя группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
<p>Старшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. • Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. • Активен в театрализации. • Участвует в инструментальных импровизациях.
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. • Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный

<p>знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность</p>	<p>характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко</p> <p>произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>простейшие мелодии на 1 звуке.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет</p>	<p>музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг</p>	<p>жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический</p>
---	--	---	--

	<p>основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями</p>	<p>другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p>
--	---	---	---

